



Sosnowiec, dn. 27.01.2026

REGULAMIN KONKURSU

„Bajkowe selfie – Wiedźmy, zmory i upiory”

wraz z wernisażem i wystawą pokonkursową

I. Organizator i uczestnicy:

1. Organizatorem konkursu jest Towarzystwo Przyjaciół Dzieci OM Sosnowiec z siedzibą w 41-208 Sosnowiec, ul. Jodłowa 1 oraz gmina Sosnowiec.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów sosnowieckich szkół oraz podopiecznych ośrodków dla osób z niepełnosprawnościami z terenu gminy Sosnowiec.
3. Uczestnikiem konkursu jest każdy uczeń sosnowieckiej szkoły oraz podopieczny ośrodka dla osób z niepełnosprawnościami z terenu gminy Sosnowiec, który dostarczy swoją pracę w określonym terminie i prawidłowo wypełni kartę zgłoszeniową wraz z udzieleniem zgód na udostępnienie danych osobowych i wizerunku.

II. Cele konkursu:

1. Celem ogólnym konkursu jest wyłonienie najlepszych zdjęć ukazujących cosplay/przebranie inspirowane postaciami wiedźm, zmór i upiorów – obecne w dawnych wierzeniach ludowych jako symboliczne wyobrażenia lęków, tajemnicy, natury oraz świata nadprzyrodzonego. Inspiracji można szukać w dawnych podaniach ludowych, kronikach i średniowiecznych wierzeniach związanych z magią, chorobą oraz śmiercią, a także w symbolice natury obecnej w kulturze słowiańskiej. Ważnym źródłem są również lokalne legendy, tradycje wiejskie i wyobrażenia świata nadprzyrodzonego przekazywane w folklorze.
2. Celem szczegółowym konkursu jest:
 - a. Upowszechnienie cosplay'u jako formy wyrazu artystycznego i poszerzania zainteresowań
 - b. Tworzenie prac ponad podziałami narodowościowymi
 - c. Inspirowanie twórczości fotograficznej
 - d. Odkrywanie talentów fotograficznych/cosplay
 - e. Możliwość zaprezentowania swojej pracy na wernisażu i wystawie
 - f. Integracja społeczna osób z niepełnosprawnościami
 - g. Rozwijanie kreatywności uczestników konkursu.

III. Zasady konkursu:

1. Uczestnicy konkursu wykonują zdjęcie SELFIE siebie w przebraniu inspirowanym tematem konkursu. „Wiedźmy, zmory i upiory” mogą być inspirowane dawnymi wierzeniami ludowymi oraz mitologią (nordycką, celtycką, słowiańską), w których postacie te symbolizowały lęk, chorobę, noc i świat zmarłych. Inspiracją do stworzenia stroju może być także folklor, legendy oraz współczesna popkultura: literatura, filmy, seriale czy gry komputerowe:



- a. Chłopiec może wystąpić jako upiór lub demon nocny, nosząc długą, postrzępioną koszulę w odcieniach szarości lub czerni i skórzany pas. Jako dodatek może mieć maskę, kaptur lub makijaż podkreślający nienaturalny wygląd, a także amulety wykonane z drewna lub kości.
 - b. Dziewczynka może wcielić się w wiedźmę lub zmorę, zakładając długą suknię z naturalnych tkanin, ozdobioną haftami, koronkami lub symbolami ochronnymi. Na głowie może mieć chustę, wianek z suszonych ziół albo kaptur, a strój można uzupełnić biżuterią z koralików, kamieni lub nasion.
 - c. Inspirując się popkulturą, można tworzyć postacie łączące elementy grozy i fantasy z motywami ludowymi, takie jak czarownice, demony czy zjawy. Uczestnicy mogą używać peleryn, lasek, ksiąg zaklęć, talizmanów i stylizowanych rekwizytów magicznych.
 - d. Inne pomysły to przebrania za postacie z pogranicza świata żywych i umarłych, takie jak strzygi, południce czy topielce, w których dominują nieregularne kroje, warstwowe tkaniny i ozdoby z gałęzi, mchu, piór lub słomy. Warto dodać elementy symboliczne, takie jak maski, runy, świece czy wstążki.
2. Kolorystyka strojów opiera się głównie na ciemnych i przygaszonych barwach, takich jak czerń, szarość, granat czy brąz, przełamanych czerwienią i bielą, a zdobienia często mają nieregularny, kontrastowy charakter.
 3. **Zdjęcie musi mieć charakter selfie** (za Wikipedią: *Selfie – rodzaj fotografii autoportretowej, zazwyczaj wykonywanej z trzymanego w ręku lub na kijku do selfie aparatu cyfrowego, kamery lub telefonu komórkowego. Fotografia przedstawia zazwyczaj samego siebie lub odbicie tej osoby w lustrze*). Fotografie wykonane przez osoby trzecie nie będą uwzględniane w konkursie.
 4. **Zdjęcie powinno zostać dostarczone w formacie .JPG .PNG na adres mailowy organizatora (nie przyjmujemy zdjęć wydrukowanych lub wywołanych).**
 5. Zdjęcie powinno być wykonane w dobrej jakości, nie rozmazane. Zalecane dane techniczne: format 4:3, rozdzielczość Full HD. Prosimy, aby przed wykonaniem zdjęcia telefonem przetrzeć obiektyw smartfona miękką ściereczką z mikrofibry lub irchy.
 6. Organizator dopuszcza możliwość pomocy w wykonaniu kostiumów/przebrań przez rodziców/opiekunów.
 7. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę.
 8. Do konkursu przystępują wyłącznie prace indywidualne, zgłoszone przez jednego uczestnika. Prace grupowe nie będą uwzględniane w konkursie.
 9. Uczestnicy konkursu przenoszą na organizatora prawa autorskie i majątkowe do zgłoszonych fotografii oraz wyrażają zgodę do nieograniczonego korzystania i rozporządzania dziełami w kraju i za granicą.

IV. Warunki udziału:

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie szkół oraz podopieczni ośrodków dla osób z niepełnosprawnościami z terenu gminy Sosnowiec
2. **Pracę wraz z kartami informacyjnymi należy przesłać na adres email organizatora, w nieprzekraczalnym terminie do 01.03.2026 r.**
Email: m.franczak@tpdsosnowiec.pl



3. Każda praca powinna być opisana w treści maila informacjami o imieniu i nazwisku autora, nazwie szkoły oraz klasie, do której uczęszcza lub nazwie ośrodka oraz nazwie wybranej postaci. Nieopisane prace nie będą brane pod uwagę w konkursie.
4. **Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest prawidłowe i czytelne wypełnienie karty informacyjnej przez rodzica/opiekuna uczestnika lub samego uczestnika (w przypadku osób pełnoletnich) wraz z udzieleniem zgód na udostępnienie danych osobowych i wizerunku. Karta informacyjna stanowi załącznik nr 1 do regulaminu.**
5. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień regulaminu konkursu.

V. Zasady przyznawania nagród:

1. **30 najlepszych prac zostanie wydrukowanych i oprawionych oraz zaprezentowanych na uroczystym wernisażu 9 marca 2026 roku w galerii Teatru Zagłębia w Sosnowcu, ul. Teatralna 4 o godz. 17:00 oraz na wystawie pokonkursowej dostępnej w ww. miejscu.** Jednocześnie pragniemy poinformować, że Teatr Zagłębia nie posiada dostosowań dla osób z niepełnosprawnościami, a galeria znajduje się na I piętrze.
2. W konkursie nagrodzeni mogą zostać wyłącznie ci uczestnicy, którzy wykonali pracę zgodną z tematem konkursu oraz spełnili wszystkie warunki zawarte w regulaminie.
3. Prace zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:
 - a. Wykonanie techniczne.
 - b. Walory artystyczne.
 - c. Ogólne wrażenie estetyczne.
 - d. Kreatywność w przygotowaniu przebrania.
4. Zwycięskie prace wyłania organizator. Od decyzji o przyznaniu nagród nie przysługuje odwołanie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby wyróżnień.
5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi dnia 3 marca 2026 roku. O wybraniu pracy do zaprezentowania na wystawie uczestnicy zostaną powiadomieni e-mailowo.
6. Organizator przewiduje 30 upominków oraz dyplomów dla wyróżnionych 30 prac.
7. **Nagrody zostaną rozdane na wernisażu w dniu 9 marca 2026r.**
8. Wyniki konkursu będą udostępnione na stronie Towarzystwa Przyjaciół Dzieci OM Sosnowiec w serwisie Facebook, pod adresem <https://www.facebook.com/tpdsosnowiec/> oraz na stronie internetowej www.tpdsosnowiec.pl

VI. Przetwarzanie danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników jest Oddział Miejski Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Sosnowcu. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 922). Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji przeprowadzenia konkursu oraz w celach promocji. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane



osobowe, przysługuje prawo do: dostępu do treści swoich danych osobowych, poprawiania swoich danych osobowych, usunięcia swoich danych osobowych. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia, nazwiska, danych kontaktowych i nazwy szkoły w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu. Organizator przy przetwarzaniu danych osobowych stosuje zabezpieczenia danych osobowych przez podjęcie środków technicznych i organizacyjnych, o których mowa w art. 36-39a ustawy o ochronie danych osobowych.

VII. Kontakt:

1. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się z organizatorem mailowo pod adresem m.franczak@tpdsosnowiec.pl lub telefonicznie (32) 360 33 33. Osoby do kontaktu: Monika Franczak, Jakub Nowak.